

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Жарковский муниципальный округ

МОУ "Жарковская СОШ №1"


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО учителей  
гуманитарного цикла

 Титова Е.Ю.

Протокол заседания ШМО №1  
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

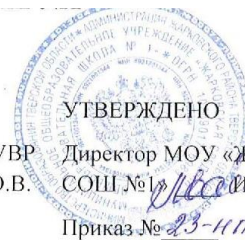
Заместитель директора по УВР  
 Афанасьева О.В.

« 29 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Жарковская  
СОШ №1»  Иванова Г.С.

Приказ № 23-н.пб  
от « 30 » августа 2023 г.



## Рабочая программа

элективного курса по литературе

### «Анализ художественного произведения»

Срок реализации: 2023-2024 учебный год

**Составитель:**

**Титова Елена Юрьевна,**

**учитель русского языка и литературы**

пос. Жарковский

**2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного учебного предмета по литературе для 10 класса рассчитана на **17 ч.** и представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку, требования к знаниям и умениям учащихся, содержание тем учебного курса, учебно-тематический план, календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения.

### **Общая характеристика элективного учебного предмета**

Программа элективного курса «Анализ художественного произведения» составлена с опорой на учебное пособие Е.И.Никитиной «Русская речь: Развитие речи». 10 класс (М.: Дрофа, 2019). Содержание данного курса рассчитано на углубленное изучение литературы в 10 классе.

**Основная цель курса** – развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью, сформировать представление об основных тенденциях развития русской литературы 19 века, научить учащихся самостоятельно оценивать художественное произведение и уметь давать эту оценку.

Данный элективный курс **предполагает решение следующих задач:**

- расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике и поэтике литературы 19 века;
- углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современными литературоведческими терминами;
- развитие навыков комплексного анализа лирических и прозаических произведений.

Данный курс помогает решать и задачи литературного образования: воспитывать вдумчивого читателя, учить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

**В результате изучения элективного курса ученик научится и получит возможность научиться:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- анализировать эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

## Содержание программы элективного курса

### по литературе «Анализ художественного произведения» (17 часов)

#### **Введение. Цели и задачи курса.**

Современные подходы к анализу художественного произведения.

Различение понятий «первичное эмоциональное восприятие», «анализ» и «интерпретация» текста. Что такое анализ в единстве формы и содержания (от формы к содержанию). Виды анализа: лингвистический и литературоведческий, сопоставительный и др.

#### **Теоретический блок**

**Тема 1. Идеино-тематический анализ произведения.** Тема, проблема, конфликт, пафос, идея произведения.

**Тема 2. Композиционный анализ произведения.**

Особенности композиции прозаических и лирических произведений. Линейная, кольцевая и челночная композиция. Внекомпозиционные элементы: пейзаж, портретная характеристика, описание местности, интерьера,

**Тема 3. Лингвостилистический анализ текста.**

Понятие о лингвостилистическом анализе текста. Лингвистический анализ: определение семантики устаревших слов и оборотов, диалектизм, профессионализмов, терминов, индивидуально-авторских слов. Стилистический анализ: определение словесных средств художественной изобразительности: тропов стилистических фигур, звуковых средств художественной изобразительности.

#### **Практический блок**

**Тема 4. Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы.**

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений: историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое. Основная часть. Заключение. Правила составления тезисов. Конспектирование как вид письменной работы.

**Тема 5. Конспект критической статьи.**

Основные правила конспектирования критической статьи. Составление плана критической статьи. Способы цитирования. Н. Добролюбов. «Что такое обломовщина?», «Луч света в темном царстве». Д. Писарев. "Базаров".

**Тема 6. План развёрнутого ответа на вопрос.**

Составление плана развёрнутого ответа на вопросы по роману А. Гончарова: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?».

### **Тема 7. План анализа эпизода.**

Требования к выполнению работы по анализу эпизода. План анализа эпизода.

Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы».

Анализ эпизодов романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне».

### **Тема 8 План комплексного анализа прозаического и лирического произведений.**

Структура плана комплексного анализа художественного произведения: идейно-тематический анализ, композиционный анализ, языковой анализ, стихосложение (для лирических).

### **Тема 9. Идейно-тематический анализ произведения.**

Определение темы и проблематики произведения. Конфликт произведения: общественный, идеологический, социальный, межличностный, внутренний. Пафос произведения: героический, революционный, патриотический. Идея произведения. Смысл заглавия.

Идейно-тематический анализ произведения на материале рассказов И. С. Тургенева. Идейно-тематический анализ лирики на материале произведений Ф.И. Тютчева и А. Фета. Проблемный анализ произведения: «Идейно-нравственные поиски героев Толстого».

### **Тема 10. Композиционный анализ произведения.**

Композиция повествования. Композиция рассуждения. Композиция описания. Анализ композиции лирического произведения. Роль вне- композиционных элементов: пейзажа, портретной характеристики, описания местности,

интерьера, собственно-авторской характеристики, диалога, речевой характеристики героев.

Композиционный анализ стихотворений в прозе И. С. Тургенева "Мы ещё повоюем!", «Щи», «Богач» и др.

Композиционный анализ лирических произведений на материале лирики Ф. И. Тютчева и А. Фета.

Роль пейзажа в произведении (на материале романа "Война и мир").

### **Тема 11 Лингвостилистический анализ текста.**

Анализ изобразительно-выразительных средств языка на материале произведений А. Фета, Ф. Тютчева,

### **Тема 12. Сравнительный и сопоставительный анализ лирических произведений.**

План сравнительного анализа произведений.

Сравнительный и сопоставительный анализ произведений на материале стихотворений поэтов XIX века.

**Тема 13. Комплексный анализ прозаического текста.**

Комплексный анализ рассказа (на материале произведений А. П. Чехова).

**Итоговое занятие**

### Учебно-тематический план

( 10 класс)

№п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Введение. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи.	1ч.
2	Теоретический блок	3ч.
3	Практический блок	12ч.
4	Итоговое занятие	1ч.
5	Всего:	17 ч.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание материала	Кол- во часов	Дата про- веде- ния	Факти- ческая дата	Примеча- ние
	<b>Введение</b>	<b>1ч.</b>			
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи.	1			
	<b>Теоретический блок</b>	<b>3ч.</b>			
2.	Идейно- тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея.	1			
3.	Композиционный анализ произведения	1			
4.	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	1			
	<b>Практический блок</b>	<b>12ч.</b>			
5.	Структура простого и сложного плана. Конспект. Тезисы. Конспект Н.Добролюбов. Критической статьи. «Что такое обломовщина?», «Луч света в темном царстве»	1			
6	План развернутого ответа на вопрос. Монологическое устное высказывание: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?»	1			
7	План комплексного анализа прозаического текста				
8	План анализа эпизода. Анализ эпизодов пьесы А.Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы»	1			
7	План анализа лирического произведения (интерпретация истолкование)	1			

10	Композиционный анализ стихотворений в прозе «Мы еще повоюем!», «Щи», «Богач» и др.	1			
11	Идейно- тематический анализ лирики на материале произведений Ф.И. Тютчева и А. Фета	1			
12	Анализ эпизода: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне»	1			
13	Роль пейзажа в произведении (на материале романа «Война и мир»)	1			
14	Проблемный анализ произведения: «Идейно-нравственные поиски героев Толстого».	1			
15	Композиционный анализ произведений на материале лирики Ф.И. Тютчева и А. Фета	1			
16	Комплексный анализ рассказа (на материале произведений А.П.Чехова)	1			
17	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1ч.</b>			
	<b>Всего</b>	<b>17 ч.</b>			

### Оценка знаний, умений, навыков.

Основными формами организации учебной деятельности являются практические занятия.

Возможны различные формы контроля. Это может быть как накопительная оценка за выполненные практические работы, так и рейтинговая – за итоговую работу.



## Учебно-методическое обеспечение

- \*Произведения русских поэтов и писателей 19века.
- \*Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. С.-П. : «Глагол»,2000
- \*Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. М.: «Экзамен»,2004
- \*Единый государственный экзамен. Литература: Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся. Авт.-сост. Э.А.Красновский, \*Л.Н.Гороховская, С.А.Зинин. -М.: «Интеллект- Центр»,2007
- \*Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе. 10класс. 1полугодие. – М.: «Вако»,2005
- \*Золотарева И.В. Поурочные разработки по русской литературе. 10класс. 2полугодие. – М.: «Вако»,2005
- \*Иванченко Н.П. Подготовка к экзамену по литературе: Уроки повторения русской классики
- \*Никитина Е.И. Русская речь: развитие речи. 10класс. – М.: Дрофа,2005
- \*Самойлова Е.А. Литература. Типовые тестовые задания. – М.: «Экзамен»,2008
- Чернец Л.В., Семенов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: «Просвещение», 2002
- \*Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-10класс.
- \*ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. – МедиаХауз